

Thema: Giesskannenprinzip oder Schwerpunktförderung? Themen- od. Bereiche?

Workshop 7 um: 15:15 Uhr

EinberuferIn: R. Schilcher: Medienturm; Petra Schilcher: Edition Atelier

TeilnehmerInnen: R. Schilcher, Stadler, Steindl, Melzer, Hartinger, Weißensteiner, Marczik, Aufischer, Trumler, Bozic, P. Schilcher, Abrams

Kurzbeschreibung: Was ist besser für die Stadt, Kultur und Kunst, einzelne Personengruppen?
Künstler → Stadt → Wirkung/ Innen + Außen, Auswirkung auf Künstler + Kultur, Freie Szene (speziell im Bereich der bildenden Kunst)
Import + Export von Kunstkontakten

Ideen, Ergebnisse, offene Fragen:

I.) Transparente Vorgänge

- 1.) Keine Bereichsförderung
- 2.) Themenförderung nur durch Außerkulturmittel (Themenfindung aus der Kunstwelt heraus)
- 3.) Budgetoffenlegung: Giesskanne bei viel Budget: OK
Giesskanne bei weniger Budget: → Förderung der qualitätsbildenden

Faktoren:

- Internationalität (Ex- und Import)
- Qualität und Kontinuität
- Innovative Projekte
- Schaffung von Infrastruktur (Marketing/Werbung/Vermittlung)
→ Basisstruktur für Kunst und Künstler (Spielstätten, Atelier,..)

- 4.) Entscheidung mit Fachleuten (Temporär) besetzt maximal 2 Jahre